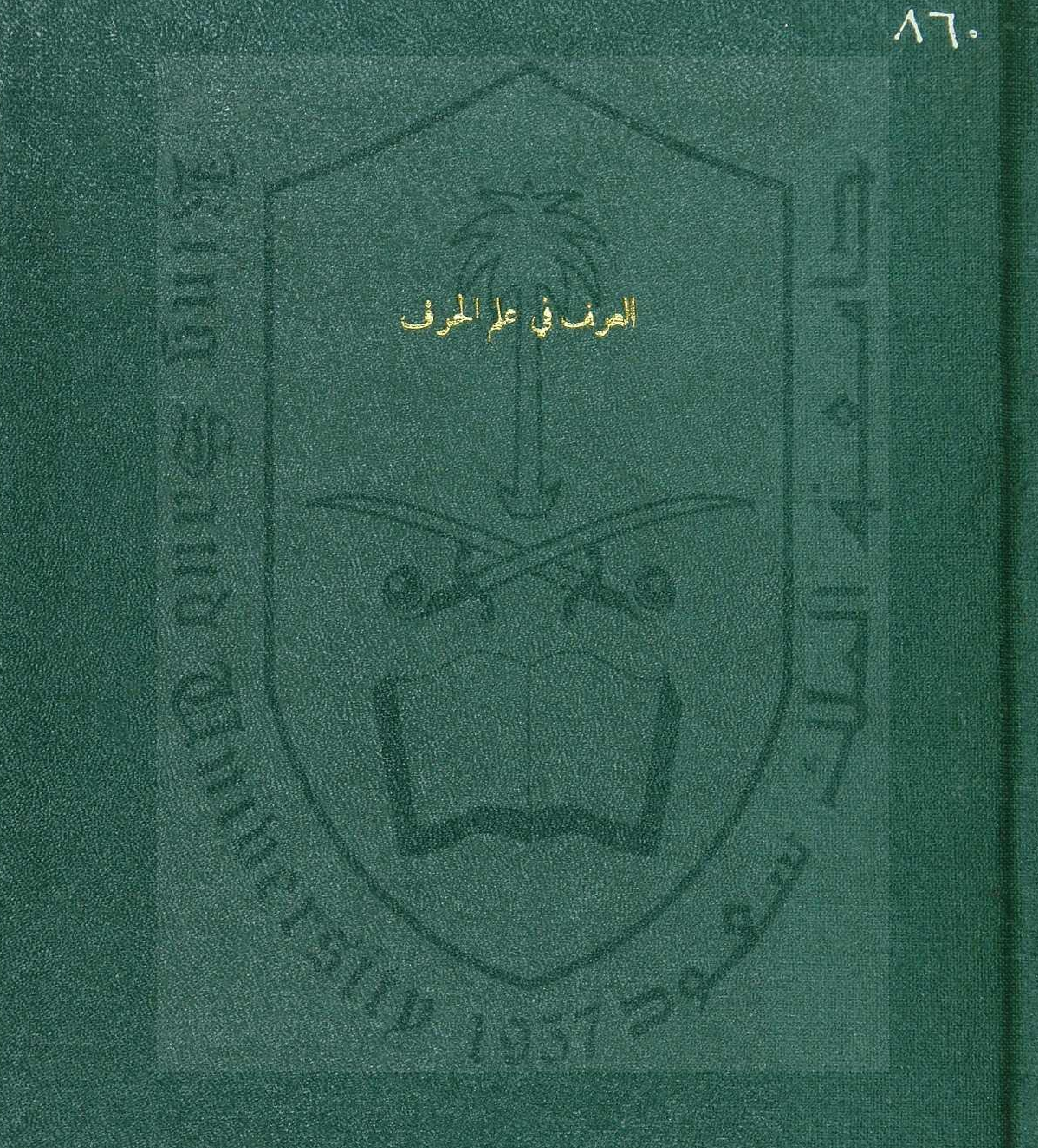


العرف في علم الحرف

٨٦٠

العرف في علم الحرف

٨ هـ - ١ السحر

١٧

علم الحروف

هو كما قرره الشيخ باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه
الحروف الهجائية ومادتها الاوفاق والتراكيب وصورتها تقسيمها
كما وكيفا وتاليف الاقسام والعزايم وما ينتج منها وفاعله
المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا
وانتزاعا ومرتبته الروحانيات والفلك والنجامة ويحتاج الى
الطب من وجوه كثيرة منها معرفة الطبايع والكيفيات
والدرج والامزجه ومن جهل به يقع الخطا في هذا غالبا فان
ذا المزاج الحار اذا استعمل الحروف الحادة وقع في الاحتراق
وبالعكس ومنها معرفة البخورات نباتية كانت او غيرها
والافسد العمل بتبديلها والطب ليس محتاجا اليه الا اذا رايتا
الكتابات في الاخلاط والامزجه فان العزايم والاسما كالادوية
الى غير ذلك مما سياتي بيانه على التفصيل ان شا الله تعالى

بســــــــــم الله الرحمن الرحيم وعليه اعتمادي

الحمد لله مودع الاسرار لاوليايه الاخيار ومسبل الاستار على عباده الاخيار لينظروا فوايد في خلقه على ما فيه [قدر] واختار والصلاة والسلام على رسوله ~~الطاهر~~ الاطهار وعلى اصحابه والتابعين لهم باحسان ما تعاقب الليل والنهار صلاة وسلاما دايمين على ممر الدهور والاعصار **وبعد** فصناعة علم الحرف من اجل علوم اهل الاقطار لاشتمال انطوايها في حجب استارها على معان واسرار ودليل ما ظهر في الكون منها من الانوار وابرزها للوجود واجب الوجود للتصريف نافع وحنان نعمة منه وفضلا وحكمة منه وعدلا فظهر لها اسرار وهي العجب العجاب لاسيما عند الاضطرار والوقوف على حقايق اسرارها وتجاريب افعالها انما هو وهبة من العزيز الستار وقد استخرت الله تعالى في اظهار صناعة وضع فيها سر بديع حصنه منيع لمعة من برقها وفتقت من نورها جعلتها للاخوان عقولهم سليمة وافكارهم مستقيمة وسميتها **العرف في علم الحرف** ورتبتها على مقدمة ومطلعين وخاتمة **المقدمة** في علم الاصول اعلم ايها المستكشف ايدك الله بروح منه ان الحرف تارة يكون فكريا وهو الحرف العلوي الطبيعي الروحاني الحقيقي وتارة يكون وسطيا وهو اللفظي وتارة يكون سفليا جسدانيا وهو الرقمي الخطي وهذا يكثر اختلافه ولا يمكن حصر صوره اذ هنه الحروف المجازية اعني الدالة على غيرها ولا ينصرف بها الا اذا عرف طبع الواضع لها وقدره وان كان بين حرفين فنسبة ما بينهما **واعلم** ان للحرف جسما وروحا ونفسا وقلبا وعقلا وقوة كلية وقوة طبيعية فصورة الحرف جسمه وضربه في مثليه روحه وفي ثلاثة امثاله نفسه وفي اربعة امثاله قلبه وتمام ظهور قلبه عقله ومربع عقله قوة الطبيعية وضرب قوة الطبيعية في عشرة قوتها الكلية **مثال** ذلك حرف البا جسمه ٢ روحه ٤ نفسه ٨ قلبه عقله عقله عقله وفي نسخة ان مجموع ما تقدم قوة الطبيعية

١٢	١٦	٣٦	١٣٢	٣٤	١٨٤٩٦

قوته بسيط قوته مجموع قوته الكلية وللحرف جملة وتفصيل فعدد الحرف

١٧٤٥٦٠ ١١٥٦٠ ١٨٤٩٦٠

جملته.

روحه في الضرب هو عقله مجموع ما تقدم

جملته وتفصيله حروف نطقه وله من العدد ثلاثة احوال ضربه فيما قبله قوته في باطن العلويات ومجموع عدد نطقه عدد قوته في باطن السفليات وضربه في مجموع عدد تفصيله قوته في ظاهر السفليات **مثال** ذلك حرف الجيم عدده ٣ قوته في باطن العلويات ٦ قوته في باطن السفليات ٣٤ قوته في ظاهر السفليات ٩٥ **واعلم** ان الحرف يحب ما تحته ويكره ما فوقه فافهم والله اعلم بالصواب **واعلم** اني قاصد في هذه الرسالة للاخوان سهولة الاعمال وبلوغ الامال وافصح لهم عن بعض ما صنوا به المتقدمون وكتموه عن الجهال برموز واقفال **فاقول** لما كان الاصل الذي عليه الاعتماد حروف الغافيطوش اعني حروف ابجد الى اخرها واستعمالها عند المشارقة والمغاربة بحسب قطرها وتسمى الحروف المفردة وقد قسموها على الطبايع والبروج والمنازل والكواكب وغير ذلك وللمصطلح في ذلك كثير اختلاف فان وضعتها رباعية ادوارا خرج طولا حروف الطبايع الاربعة او سباعية خرج طولا حروف الكواكب هكذا

جدول طبايع الحروف ومراتبها **جدول ما يخص الكواكب من الحروف**

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
نار	تراب	هوا	ما

[illegible]	[illegible]	ح	ب	[illegible]	شمس
[illegible]	س	ه	٦٠		زهره
[illegible]	و	[illegible]	نه		عطارد
[illegible]	و	ط	[illegible]		قمر
[illegible]	[illegible]	ر	ه		زحل
[illegible]	٦	ه	ه		مشتري
[illegible]	[illegible]	٦	٦		مريخ

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل

واما حروف البروج فالحمل له حرف الالف وهكذا اما بعده لما بعده **واما** الاوتاد الاربعة والمنازل فعلى ما اضيف اليه فحروف الشمس اربعة فالحرف الاول منها للطالع وهو الحمل وهو للشرطين والحرف الثاني منها للوتد الرابع وهو السرطان والنثرة والحرف الثالث منها للسابع وهو الميزان والغفر والحرف الرابع منها للوتد العاشر وهو الجدي والذابح

وهكذا العمل في باقيها حتى تستوي في الجميع وقد وضعت ذلك في جدول ليسهل التناول منه وهو على ما في المثال كما تراه فافهم ترشد

	جدول ما يظهر الكوكب والاوتاد والابعد والمنازل من الحروف	الطالع	الرابع	السابع	العاشر
	مالكوكب الزهره من الحروف	ب	ط	ع	ث
١	مالكل وتد من الحروف	ثور	اسد	عقرب	دلو
	مالكل منزلة من الحروف	بطين	طرفه	زبانان	بلع
	مالكوكب عطارد من الحروف	ج	ي	ف	خ
٢	مالكل وتد من الحروف	جوزا	سنبله	قوس	حوت
	مالكل منزلة من الحروف	ثريا	جبهه	اكليل	سعود
	مالكوكب القمر من الحروف	د	ك	ص	ذ
٣	مالكل وتد من الحروف	سرطان	ميزان	جدي	حمل
	مالكل منزلة من الحروف	دبران	خرتان	قلب	اخبيه
	مالكوكب زحل من الحروف	ه	ل	ق	ض
٤	مالكل وتد من الحروف	اسد	عقرب	دلو	ثور
	مالكل منزلة من الحروف	هقعه	صرفه	شوله	مقدم
	مالكوكب المشتري من الحروف	و	م	ر	ظ
٥	مالكل وتد من الحروف	سنبله	قوس	حوت	جوزا
	مالكل منزلة من الحروف	هنعه	عوا	نعايم	موخر
	مالكوكب المريخ من الحروف	ز	ن	ش	غ
٦	مالكل وتد من الحروف	ميزان	جدي	حمل	سرطان
	مالكل منزلة من الحروف	ذراع	سماك	بلدة	رشا
	مالكوكب الشمس من الحروف	ا	ح	س	ت
٧	مالكل وتد من الحروف	حمل	سرطان	ميزان	جدي
	مالكل منزلة من الحروف	سرطين	نثره	غفر	ذابح

وهذه صفة القلم الطبيعي

ا ب ج د ه و ز

ح ط ي ك ل

م ن س ع ف

ص ق ر ش

ت ث خ ذ

ض ظ غ

بخورات الكواكب لروحانية الملائكة

زحل: بخور هندي، لادن، حنتيت، مسك اسود، قسط

مشتري: لبان، جاوي، عود، كافور، صندل، مصطكه، قسط ابيض

مريخ: صندل احمر، لك، قرنفل، بسباسه

شمس: صندل، مواهير، سندروس، زعفران

زهره: صندل ابيض، قرنفل، بسباسه، شيبه

عطارد: سنبل هندي، لبان، جاوي، عود ابيض، كبابه

قمر: قسط ابيض، لبان ذكر، عود ابيض، كافور، كبابه

المطلع

المطلع الاول في التصريف في الحروف وكيفية جعلها في زايرجتها بترتيب خاص ليبلغ بها الطالب ما يوصله في استجلاب منفعة او دفع مضرة وطريق ذلك ان تجمع عدد حروف اسمك مع اسم حاجتك البليغة الالفاظ القليلة الحروف وعدد اسم الطالب وعدد اسم المطلوب بالجمل الكبير واسقط ما وجدت ادوارا اثني عشرية وما فضل فهو الدليل الاول لسؤالك ثم خذ نصف جملة عدد الاسمين مثلا واسقطه ١٢ ١٢ والباقي هو حرف الاتصال ويسمى الدليل الثاني ومتى حصل في التنصيف كسرا فاجبره ثم ابسط حروف الغافيطوش وتختار المشرقية ونسميها حروف البسط هكذا

اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

ثم انظر فيها مثل عدد حروف الدليل الاول فاذا وجدته فاثبته فهو اول الزمام وهو حرف طالع المسالة ثم عد منه في حروف البسط على التوالي ثلاثة عشر حرفا وخذ الحرف الثالث عشر واثبته ثاني الزمام ثم خذ الثالث عشر ايضا وثالث عشره وهكذا الى ان يكمل معك حروفا بعدد عدد الدليل الثاني فيكمل الزمام ثم تستخرج حروف ازمة مراكز البيوت الاثني عشر وطريقه ان تثبت الحرف الاول من الزمام المستخرج بالدليل الثاني المسماة بالزمام وهي حروف الاتصال وبهذا الحرف تستخرج اليوم الذي يعمل فيه او الليلة او الساعه واعلم انا اذا لم نعد من حرف الاتصال فلا فايدة في اخذ حرف بعد حرف الاتصال فانظر مثله في بسيط حروف الغافيطوش فاذا وجدته عد منه على التوالي ستة وخذ السادس ثم سادسه وهكذا الى ان يكمل معك اثني عشر حرفا فهم احرف مراكز البيوت الاثني عشر ثم اصنع زايرجة مربعة او مدورة مشتملة على اثني عشر بيتا واوقع طالع حروف المراكز ان تنظر الدليل الاول وحرفي من هو من الكواكب من الجدول المتقدم فاذا وجدته فخذ الطالع وبقية الاوتاد وابعدها في اماكنها في الزايرجة ثم استخرج اسم كل مركز وكوكبه ومنزلته

الاول ثم اثبت الحرف الاول من الدليل الثاني وامش به في حروف الغافيطوس وتاخذ الحرف السادس تثبته وهكذا حتى تثبت معك من الحروف بعدد ما اسقطت فهذا هو الدليل صح

وذلك ان تنظر الى حرف ذلك المركز لينظر هو من الكواكب فاذا وجدته فاكتب
ذلك الكوكب فهو كوكب ذلك المركز وكذا منزلته وصوّر صورة كواكبها ثم
اكتب حروف فلك الكواكب بكمالها فابدا بحرف المركز الذي بعده على التوالي
وبتمام هذا العمل تكمل زايرجة المسالة من حروف مركز كل بيت وبرجه
وكوكبه واسم المنزلة وصورتها واسم مركز بيته وسوف تاتي بمثال ذلك قبل الخاتمة

المطلع الثاني في معرفة استخراج الاعوان للمسالة واسما الله التي تدعوا
بها ومعرفة القسم به على الاعوان زد على كل اسم من اسما المراكز من الحروف
لفظة ايل تحصل اسما الاعوان الاثني عشر الخادمة لحروفها اعني
روحانيتها **ثم** خذ الحروف المحذوفة واستخرج من اسما الله تعالى
ما يكون استفتاحه ذلك الحرف فيحصل لك اثني عشر اسما من اسما الله
تعالى تدعوا بها لقضا الحاجة **ثم** انظر الى حرف الزمام الاول و
الغالب عليه من الطبايع في كون الطالع وضع الكتابة على ما يناسبه فان
كان الغالب العنصر الناري فيكتب اسما الاعوان على ما يناسب والطالع برجا
ناريا بالقلم الطبيعي وتبخر ببخور الطالع وكذا الهوايي والترابي والمايي
وتحمل ذلك او ترش به او تدهن به او تدفن بحسب ما يناسب تلك
الاعمال وتكتب ايضا اسما الاعوان بداير الزايرجة بالقلم
الطبيعي المذكور وتبخر ذلك ببخور الكواكب على نسبة من ثلاثة اعواد
من اعواد السفرجل وانت بهيية جميلة بهية ووقار وسكينة وتواضع
بعد الطهارة الكاملة والروايح الطيبة وانت تقسم بالقسم الجامع
وتعلق الزايرجة بخيط حرير اخضر في مكان لا تراها الشمس ثم تدعوا
باسما الله تعالى واجعلها وردا تتلى كل يوم اثني عشر مرة وتدعوا
عقيبها بقضا تلك الحاجة وتكتب ايضا في ورقة مجدولة ثم ابقها بوضع
كل اسم في بيت وتعلق على الراس **واعلم** ان هذه الاعمال لا تقوم
الا بالهمة والاعتقاد القاطع بالاجابة من الله فان النفوس لها تاثير

تام

تام وفعل قوي عند توجهها الى مطلوبها فتنفعل لها الامور بحكم
المقدور **ثم** ان المعاني لهذه الامور لا بد لمن يتعاطاها ان ياخذ سواه مستوفيا
لشروطه فافهم **واعلم** ان هذا الترتيب الذي ذكرته جميعه هو ما يفعل به اعمال
الخير والخلاص من الشدايد والملمات واما عكس ذلك وهو ايصال المضار
وايجاد الهموم والمعوقات مثل النزف والهتك والتسليط بجميع انواعه فتعكس
الحروف واسما المراكز والكتابة بما يناسبها والطوالع بالضد وان يزاد في اخر
كل اسم طوش او طيش او طاش او جوش او جيش او جاش او هوش او هيش او هاش
والبخور بضد ذلك الكوكب وتكون النسبة من اعواد الرمان الحامض وانت
سايق العورة فقط وانت محتجب بحجاب العقل والوهد الشريف السليماني محمولا على
الراس وساضع ذلك في اخر الرسالة وانت تتلو القسم المختص به وتزجرهم بنار
الهمة وساتي اخر وتدفن الزايرجة في مكان مظلم وتجعل عليها حجرا ثقيلا
وهذا القسم الجامع للاعمال الخير تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
الرحمانية النورانية ذوي الذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القايمة
بتصاريف هذه الحروف وحقايق معانيها المكنونة الحاكمة على لطايف الاعداد
ودقايق عوارضها المخزونة المستعدة لحروف وجودها في ترتيبها باذن
مصرف الكل المخصوصة بخواص طبايعها على افرادها وتركيبها ثم تنادي
بلطف وفصاحة يا فلان يا فلان اعني الاسما جميعا التي هي اسما مراكز
البيوت المتقدمة الا ما اجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بالسرعة والعجلة
بالقدرة الالهية الاحدية الصمدية ثم تذكر الاسما السلسفية فتتلو عليهم
تقول بحق ال شلع ال شلع ياه قوعب هواه يهو بو بيه يه وه بكه بتكغال
زديال ما صعي كعي ملكل عمال مطيعي لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال لوبار
لويال بخيال سرميال مرميال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال اجيبوا احضروا
وافعلوا كذا وكذا والا سلطت عليكم اسما القهر الذي هي اسمها روحاني الامر خو
مما عقاما من هيبة جلال الله عز وجل اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم

٢ اسم يوم انزل مثال بطلوش بهشوش اكالها ر الا ... الاحد الصمد القاهر ... الاهو الكبير المتعال

ثم تدعوا باسما الله الحسنى الاثني عشر ثم تقول اسالك اللهم يا رب الارباب
ويا مالك الملوك ويا عالم الضماير والمطلع على ما تكنه السراير يا موسل السحاب
ياكهيعص يا حمعسق انت الذي لا اله الا انت ان تسخر لي عبدك الموميين
الطايعين لامرك السامعين لكتابك يقضوا حاجتي سريعا عاجلا يا ذا
البطش العظيم يا ذا القوة القاهرة القادرة انك على كل شيء قدير
اخون قاف ادم حم هاء امين **وهذا** القسم القاسم تقول عزمت عليكم
ايتها الارواح المارجية النارية الشريرة ذوي الذوات المزعجة
الشيطانية والنفوس الجبروتية النوانية ثم تنادي بعنف وشدة يا فلان
يا فلان اعني الاثني عشر اسما اجيبوا دعوتي بالسمع والطاعة واحضروا
بقوة الاستطاعة واسرعوا بقضا حاجتي كذا وكذا فقد سلطتكم
واطلعتكم على هذا العمل فاقضوا حاجتي سريعا من قبل ان نطمس وجوها
فنردها على ادبارها وبحق الاسما الجليلة التي ترتعدون من سماعها وتخرون
صعقا من جلالها العجل العجل الوحا الوحا ثم تقسم بقسم الازعاج وهو نار الحمية
الى اخره فانهم لا يمكنهم الا قضا الحاجة سريعا والله اعلم **وهذا**
المثال الموعود بذكره ص د ر ا ل د ي ن ب ط ل ب ر ز ق جملة العدد ٧٤٧
الدليل الاول ٣ الدليل الثاني ٢ حروف الازمة ج ش ظ حروف مراكز
البيوت ٣ ا هكذا س ر ذ ب ز ل ف ث ظ د ط ف **وهذه** اسما الاعوان
الخادمة للحروف ستاحاييل رطوماييل ذصكداييل بطوماييل ذنشغاييل
تقضاييل فجباييل تسماييل ظومراييل دكصذاييل طعباييل نشغزاييل
ويكتب هولا بالقلم الطبيعي بداير الزايرجه **وهذه** اسما الله ستار
رزاق ذو الجلال والاكرام باسط ذكي لطيف فتاح تام ظاهر دايم طيب نافع
وتكتب ذلك ببطن الزايرجه وتقول اسالك اللهم بسر اسمايك هولاء
ان ترزق عبدك فلان ما انت اعلم به رزقا سهلا ميسرا انك على كل شيء
قدير ثم تجد ول جد ولا ثلاثة في اربعة وتكتب فيه اسما الله تعالى وتعلق

على

نبي رطوماييل
نبي ظومراييل
دكصذ اطعتا

على الطالب وتجعل ذكره ذكر الله بعد البخور وتلاوة العزيمة وتحلف
الزايرجه على ما وصفناه اولا تزيد النفع لوقته بعون الله وهذه
صفة الزايرجه كما ترى

الخاتمة في معرفة التصريفات بالاوفاق العددية واستخراج الاعوان
العلوية والسفلية اعلم ان من شروطه عدم نظر العيون اليه واشراق الشمس عليه
والغلط والالتفات الى غيره وكتم السر وعقد نية العزم عليه بعد الرياضة
الكاملة واعلم ان للوفق مفتاحا ومغلاقا واصلا ووفقا وعددا
ومساحة وضلعا وبطانا وغاية فهذه الاصول الثمانية يستخرج من كل اسم
منها ملكا علويا وعونا سفليا خذ بها للعلوي اما المفتاح فهو اول عدد
يوضع فيه والمغلاق اخر عدد يوضع فيه والاصل ضرب مسطح مغلاقه
في غايته والوفق عدد ضلع من اضلاعه والعدل مجموع المفتاح مع

تنبيه ... الاصل ... ووفقه ... ضبطها

المغلاق والمساحة مجموع عدد اضلاع الوفق والضابط مجموع وفقه مع مساحة والغاية جميع عدد اضلاعه طولا وعرضا وقطريه او ضعف عدد المساحة وضعف الوفق (الغاية ضعف الضابط) **فصل** في استخراج اسما الملوك العلوية واسما الاعوان السفلية من هذه الاصول اطرح من كل اصل من هذه الاصول الثمانية ٤١ عدد ايل ثم استنطق الباقي حروفا ثم زد عليه لفظة ايل يحصل اسم الملك الروحاني العلوي ثم فعل ذلك بجميعها مع من الاصول **تنبيه** متى لم يمكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورا وهو ع وكمل العمل مثاله اذا قيل لك اطرح ٤١ من ١٠ فزد على العشرة ٣٦٠ يبلغ ٣٧٠ الباقي منه بعد الطرح ٣١٩ استنطقها شيط زد عليه ايل تصير شيطائيل وهو اسم ملك علوي وهكذا العمل واما الاسم المستخرج من الاصل فانه يحكم على الاسم المستخرج من الغاية وهو الاخذ بناصيته وبه تقسم عليه اذ هو الحافظ لسر التصريف واما الاسم المستخرج من الغاية فهو الذي يحكم على بقية الاسما ومن المشايخ من يجعل عدد الاصل أُسًّا يبعث عليه بقية الاسما كما في الطريقة الثالثة الآتية فان ثم السر واما استخراج خدامهم من الاعوان السفلية فتطرح من كل اصل تريد ٣١٩ عدد طيش ثم تزيد على الفاضل لفظة طيش يخرج العون السفلي فاذا انتهيت من ذلك فتتصرف في الحوائج الخيرية والشرية حسبما تقدم من ذكره من البخور والقسم الجامع على اعمال الخير والقسم القائم على اعمال الشر وقال صاحب نيل المشتاق في علم الاوفاق يستخرج من الوفق خمسة اسما الاول من وسطه ان كان فردا ومن نصف عدله ان كان زوجا الثاني من اكثر عدد يقع فيه الثالث من العدد العدلي الرابع من عدد مثلث الوفق الخامس من عدد مجموع الاضلاع والعمل على ما تقدم في استخراج الاسما العلوية والسفلية واما الاستنطاق فتقدم الاكثر على الاقل وبعض المشايخ بعكس ذلك وفي ترقية المبتدي وقبس المجتدي للشيخ ناصر الدين بن قرقماس

الحنفي

ومن العلما من يجعل استخراج خدامهم صح

الحنفي انه يخرج من الوفق سبعة اسما من مفتاحه ومغلاقه وعدله ومساحته وضابطه وغايته واصله الكلي الذي هو اصل كل اسم والاسم الذي يخرج من الغاية هو الحاكم على بقية الاسما ولنمثل في ذلك على هذه الطريقة بالاسم الاول ونتبع العمل في باقي الاسما على الترتيب احمل على المفتاح الاصل الكلي ثم اطرح من المجموع المطروح وهو ٤١ عدد ايل والباقي يستنطق ويلحق به ايل يحصل اسم الملك الروحاني العلوي ثم اطرح من المجموع ٣١٩ عدد طيش والباقي يستنطق ويلحق به طيش يحصل اسم العون الروحاني السفلي وهكذا تفعل في المغلاق وما بعده تحصل الاسما العلوية والسفلية ومثال ذلك في الطريقة الاولى ان شخصا يطلب الرزق كتب اسمه ص د ر ا ل د ي ن ي ط ل ب ر ز ق جملة عددها ٧٤٧ اخذناه وصنعناه في مربع المثلث على هذه الصورة

مفتاح	مغلاق	اصل	عدل
٢٤٥	٢٥٣	٩١٦٢٨	٤٩٨
٧٤٧	١٤٢٢	٢٩٨٨	٩٧٦
وفق	مسحه	ضابط	غايه

٧٤٧	٧٤٧	٧٤٧
٢٤٦	٢٥٣	٢٤٨
٢٥١	٢٤٩	٢٤٧
٢٥٠	٢٤٥	٢٥٢

ثم اسقطنا من كل واحد من هذه الاصول ٤١ واستنطقنا الباقي وزدنا عليه لفظة ايل فحصلت الملوك الروحانية العلوية ثم اسقطنا من كل واحد من الاصول ٣١٩ واستنطقنا ما بقي وزدنا عليه لفظة طيش فحصلت الاعوان السفلية وهذه صفة الجامع للاصول والاستنطاق والملائكة كما تراه في الصفحة الآتية **وصفة** التصريف بهذا المثال ان تضعه في رق غزال بالمسك والزعفران وماء الورد والطالع الجوزا او صاحبه متصل بالقمر اتصال مودة وتكتب حول الوفق اسما الملوك العلوية وتحتهم الاعوان السفلية وفي اعلا الوفق الاسما والاقسام وفي اسفل الوفق اقسمت عليك يا هفطهايل الحاكم على الملوك الجليلة الكرام بالملك العظيم المحيط بجهاتك وتعالى عليك بعلوه الرفيع عفشغيائيل عفنقزائيل عبد الرازق ان تامر الملوك قصدائيل وهزائيل وخصوائيل وبقفصائيل وبقظزائيل

يا هفطهايل
تعد ملك الغاية
يا هفطكهطايل

جدول استخراج الملائكة والاعوان بالاصول الستة

الاصول	العدد	الباقي	الاستنطاق	الملوك العلوية	الفاضل	الاستنطاق	اعوان الملك الآت
مفتاح	٢٤٤	١٩٤	قصد	قصدائيل	٢٨٦	رفو	رفوطيش
مغلاق	٢٥٣	٢٠٢	رب	ربائيل	٢٩٤	رصد	رصدطيش
اصل	١٥١١٩٢	١٥١١٨٧	غثيا غضعز	غثيا غضعزائيل	١٥١١٦٠٩	غثيا غخط	غثيا غخطوش
عدل	٢٩٨	٢٤٧	لمز	لمزائيل	١٧٩	قمط	قمططيش
وفق	٧٤١	٦٩٦	خصو	خصوائيل	٢٤٨	نكح	نكحطيش
مساحة	١٢٢٤	١١٩٠	بغفص	بغفصائيل	١٩٢٢	غظكب	غظكبطيش
ضابط	٢٩٨٨	٢٩٣٧	بغفظلز	بغفظلزائيل	٢٦٦٩	بغخسط	بغخسططيش
غاية	٥٩٧٦	٥٩٢٥	هفظكه	هفظكهائيل	٥٦٥٧	هغخنو	هغخنوطيش

كملائكة العهد المتقدمة على استخدام اعوان هذا الوفق بالطاعة لما
اجلا يزالون مسخرون على استخدام اعوان هذا الوفق حتى يسرعوا بتيسير استجلاب
امور ابه وبما عقدت عليهم الهة وان ترجوهم حتى يسرعوا بتيسير استجلاب
اسباب الارزاق لصاحب هذا الاسم من كل جهة ومكان من اقاصيها
واد انيها ولا يزالون قائمون بذلك على الدوام اين انت يا رفوطيش ويا
رصدطيش ويا قمططيش ويا نكحطيش ويا غظكبطيش ويا بغخسططيش
اسرع بهم يا هغخنوطيش والا سلطت عليكم غثيا غخطيش هيا اسرعوا
وافعلوا ما امرتكم والا سلطت عليكم ملائكة الله الغلاظ الشداد الذين
لا يعصون الله الآية واقسم عليكم يا ابنا الطاهيثا ويا ابنا اميطريش ويا اخوة
دامس ويا اخوة داهش بالعهود القديمة على يد ابي عبد الله وعلى يد
ابي فروة وعلى يد الملك المكرم والسيد الاعظم عبد ربه ميططرون
الطائع لامر ربه رب الارباب وملك الملوك والعالم بما في الضماير
والمطلع على ما في السرائر بالسدايم الطاهيثا اهيا شراهيا ادوناي
مليا مض مليا مض مبصيص اس وامض يا طفعيوثاطو يا عليموثاو يا ملك
الاملاك

الاملاك ومرسل السحاب بكهيعص يا حمعسق انت الله الذي لا اله الا انت سخر
لي عبادك المومنين من الارواح الطايعين يقضوا حاجتي من كل مكان باذنك
وملوكك يا رزاق يا ذا الطول العظيم اسمعوا واجيبوا بحمل الساعة بارك الله فيكم
وعليكم ثم يبخر باللبان والجاوي والعود الرطب وانت تتلو القسم الجامع وتعلق
على راسك الحجب وتكون على طهارة كاملة وعلى غير طهارة يكون مستقره
في صندوق برسم فتحه الى وقت ما ويكون ذاكرا اسماء الله تعالى او
اسما متعددة ويكون عدده مثل عدد الوفق فذلك لدوام التاثير ولا
يتخلف عنه باذن الله تعالى والله الموفق وهذا حجاب العقل وهو حجاب
السبع ملوك تقول احتجبت بعزة العزيز المعتز فى عز عزه بجلوميل اهناش
نخشيخ رقهيط نذراكيد ديوش يا صابيا اعاليا واليا عميقا يا ستوانا
شاشا شهنا عملما ادوناي بطساشي ديدش دنوهوه ابوه هههه
ديوح ايل هطهيل هلوليا تخشيه شنيت سعيد مستبين بتراه قفايل
تودص مريوقد فانس صملريش كرهش كينطيطاريش اجب يا صدقيا بيل
ويا صرفيا بيل واحجبوا حامل هذه الاسماء بالحجب الغايب عن الابصار واذا
قرات القرآن الى قوله مستوريا كهيعص كفيت حمعسق حميت ووقيت فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا
بحول الله لا يقدر ردح علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظ واما العهد السليماني فهو للسيد سليمان بن داود عليهما
السلام لجميع الجن والشياطين فلا يتعدونه ابدا وله منافع عديدة
ويقال له العلم المخزون والسر المكتوم فاذا عرفت حقه ووقفت للاتصال
به ان شاء الله وفيه اسم الله الاعظم واياك ان تمسها بنجاسة وابعدها عن
النجس والدنس واعلم وتكرما ما والبك لان اهل العلم قالوا الودغى
مذنب لختم له بالحسنى وكان من اهل الجنة بعد ان يعرف حقها واعلم انها
اربعون اسما عظيم خطرها جليل قدرها وهي اسما الله واختارها وسرها

وفي نسخة ان العهد السليماني هو البرهتية الخ

فاياك ان تركب بها فاحشة فهي كانت عند الانبيا عليهم السلام الذين
يعرفون حقها ويخشون فضلها فاحتفظ بها وتمسك بها فهي نافعة
في المضايق وعند الشدايد وهي معروفة عند ملايكة السموات والارض
فاذا اردت الانتفاع به بالكتابة او النشرة فاكتبه بمسك وزعفران محلولين
بما الورد ويسقي منه المسحور والمجنون وصاحب النظرة والخفقان و
صاحب الرجيف والصداع والريح اي ريح الجن والمرض الطويل ويطرد
عمار الدار اذا قراه ٧ مرار او كتبت وعلقت في البيت وللدخول علي
السلطان والعظما والاكابر تكتب وتحمل واذا كتب وتجمع تحت السما في حق
او فنجان لتراه النجوم وحمله احد فلا يخاف عليه من ظالم ولا جاير ولا
قاطع طريق ولا من حية ولا ثعبان ومن كان به مرض مما ذكرنا وغيره تكتبه
له ثم يسقيه اياه فانه يبراء باذن الله تعالي وان كتب في جام زجاج و
رش به البيت مات كل حية وعقرب وكذلك خشاش الارض حتي البراغيث
وان كتبها انسان في خرقة حرير وجعلها معه وعالج كل عارض او مارد
او تابع فانه يذل له حتي يتصرف فيه كيف شا وان كتبها في كف الذي
يصيح من المعروضين او الذي يضحك ويبكي او الذي تاخذه الحمي فانه
يخلص من ذلك اذا تلي عليه الاسما سبعين مرة فانه لا يعود اليه وفي
وقت عهد سيدنا سليمان بن داوود لهم اخذ عليهم بذلك ونطقوا
انهم لا يتبعون صوت لمن عليه هذه الاسما ولا يعودون له والغور الجاوي
والعود والجاوشير   وهذه الاسما المذكورة وهي اربعون
اسما وهي   هيطور ٢ طاطور   طططور   شطور   نار   نور انور
ميرور عانور   انسون   اوراور   شبكاف   مخلام   اخام   خيلوم
خايم   الوف   مبنوف   طاف   هبكاف   اف   كاف   كنكطوف   مخلوم
ساسوم   سيموم   سلوم   اريم   ميكيم   ميزان   زينا   اسيون   علون
زان   ارمن   ميورن   زيكان   هون   بكاك   كاك   ايكك   مبكوك
هميوك   لبوك   ليك   امن يا اسمايك   ويا خدايل بحق هذه الاسما
عليكم الامان فتمنعو عن حامل هذه الاسما كل جني وجنية وريح وشيطان
وشيطانه وعاقد وعاقدة وساحر وساحرة وماكر وماكرة ومن كل كايد
ومن شر كل شيطان رجيم وجبار عنيد بحول الله وقوته وعلمه وقدرته ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم   وهذا



وهذا احجاب القفل العظيم ايضا فاحتفظ به جهدك واتق الله فيه
واعلم انه نافع من جميع الافات والمردة والشياطين وهو سر عظيم مبارك ان شاء
الله تعالي ثم اعلم انك تحتاج له في كل افعالك خوفا من المردة والشياطين والجن
فاذا اردت فعلا من هذه الافعال تكون محتجب به وهو في مقدم راسك تامن
من كل شيء وهذا هو الحجاب الذي تكتبه وتحتجب به في كل الاعمال
الذي تريدها بسم الله الرحمن الرحيم قفايل ٢ مورص ٢
مربوقد ٢ قايش ٢ صمدرش ٢ هرش ٢ ليطفليطارش ٢ اجيبوا ايها الروحين
الجليلين انت ياصرفيابيل وياصدقيابيل واحجباني من كل شيطان ومارد
وجن بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فائدة جليلة في علم الحروف وذلك انك اذا
استنبطت الحروف رقمي ولفظي وعددي وتجمع حروفا من غير تكرار وتكسر تلك
الحروف التي جمعت وتنظم ذلك التكسير كل سطر كلمة اذا كان المنكسر كلمة
واحدة والا فتجعله كلمات وتجمع تلك الكلمات فتكون دعوة الحرف وعزيمته
وهذا الذي ذكرناه في الدعوة علي ١٣ وجه علي حسب التكسير لان التكسير اما
كبير او متوسط او صغير والذي قلناه مطلق لانا قلنا تكسير ولم نقيد بكبير
ولا بصغير ولا متوسط وذلك اذا كان التكسير الكبير كان دعاء كبيرا
وان كان بالمتوسط كان الدعاء متوسطا وكذلك في الصغير وكل واحد من
هولاء موصل الي الحق الا ان الكبير اقوي من غيره والمتوسط اقوي من الصغير
والصغير اضعف الثلاثه لان الكلام لم ينحصر في المتوسط والصغير ولا ينحصر
الا في الكبير لانه ياتي بجميع كلمات التكسير ويحصر جميع لغات كلماته وهذا
مطرد في جميع الحروف واعلم ان الدعاء الخارج من سطور التكسير عربي
وغير عربي علي حسب التكسير واي تكسير نظم علي الوضع الطبيعي فهو
دعاء وعزيمة فاذا انطقت باي لغة كانت وكنت لم تعرف معناها ولا ماهي
فان ادمت الكلام بها والتوجه اليها ظهر لك ما يدلك علي معناها فانه ما
خلق منك كلام الا وقد سبق به وخلفه في غيرك اما في ملك او ادمي او جني
لان جميع اللغات مركبة من ٢٨ حرفا فهي دايرة في لغات جميع الخلق من سرياني
وعبراني وعجمي وعربي والاجناس كلها من حيوان ناطق وصامت ولذلك كانت
الخصال المنفعلة عن الحروف التي اودع الله فيها سره كما اودع الاسرار مخلوقاته
فسر اطلعنا عليه وسر لم يطلعنا عليه واعلم ان الحروف لا يفعل

معها شيء الا مع النطق بها فلو وضعتها ولم تتلفظ بها لم يكن في ذلك
خاصية ولذلك كانت دعاؤهم في الأصل في هذا العلم فيجب عليك
اذا وضعت حرفا او اكثر من ذلك ان تتلفظ به كانه الاصل وقليل من
ينبهك لهذا وفيه الاشارة في قولهم نطق باللسان وفعل بالاركان
وعمل بالجوارح وهذا
هو العلم
والله
اعلم